

ST 28

Modernidades: História, Linguagens e Ficções

Coordenadores:

Prof. Dr. Emerson César de Campos (UDESC)

Prof. Dr. Fábio Francisco Feltrin de Souza (UFFS)

Segunda-Feira (25 junho 2012) 8:00 ao 12:00 hs

Horario	Autor(a)	Título
08:00 - 08:25	Alysson de Queiroz Lima Mestrando em História Social Universidade Federal do Ceará (UFC)	Diver(so)cidade: simbolismo e subjetividade nas memórias da Cantoria de Viola na cidade de Quixadá-CE (1980-2011).
08:25 - 08:50	Andrea Maria Vizzotto Alcântara Lopes Doutoranda UFRJ	“Eu canto assim”: corpo e voz na narrativa audiovisual de Elis Regina
08:50 - 09:15	Hermano Carvalho Medeiros Mestrando UFPI	O A do canto e o Z da voz”: Música popular e cultura em Teresina nos anos 1980.
09:15 - 09:45	DEBATE	DEBATE
10:00 - 10:25	Jonas Rodrigues de Moraes Doutorando PUC/SP	ENTRE BAIÃO E TROPICÁLIA: “A PROCURA DA BATIDA PERFEITA”
10:25 - 10:50	Rafael Guarato Doutorando UFSC	O <i>savoir-faire</i> da dança contemporânea: entre reconhecimento artístico e incompreensão do público
10:50 - 11:15	Uelba Alexandre do Nascimento Doutoranda UFPE	“ <i>Sou da noite</i> ”: relações de gênero e boêmia em canções de Maysa e Dolores Duran (1950).
11:15 - 12:00	DEBATE	DEBATE

Terça-Feira (26 junho 2012) 8:00 ao 12:00 hs

Horario	Autor(a)	Título
08:00 - 08:25	Andreya Susane Seiffert Mestranda UDESC	O Apanhador no Campo de Centeio e o <i>American Way of Life</i> : apontamentos sobre juventude e modernidades a partir dos Estados Unidos (1950-1960)
08:25 - 08:50	Diogo Cesar Nunes da Silva Mestre - UNIABEU - RJ	Modernidade em desencanto: ficção científica e a experiência do “fracasso”
08:50 - 09:15	Everton Moraes Dourando UFPR	O anacronismo nas biografias de Paulo Leminski
09:15 - 09:45	DEBATE	DEBATE
10:00 - 10:25	Heraldo Márcio Galvão Júnior Mestrando UNESP ASSIS	Baudelaire como escudo de combate em <i>Mon coeur balance</i> e <i>Leur âme</i> (1916), de Oswald de Andrade e Guilherme de Almeida
10:25 - 10:50	José Maria Vieira de Andrade Mestre UFMA	Cobertos de pó e de retórica: produção literária e polêmicas intelectuais na Teresina da metade do século XX
10:50 - 11:15	Renan Ritzmann de Oliveira Graduado UDESC	Entre híbridos e ciborgues: as ficções anti-modernas de Bruno Latour e Donna Haraway
11:15 - 12:00	DEBATE	DEBATE

Quarta-Feira (27 junho 2012) 8:00 ao 12:00 hs

Horario	Autor(a)	Título
08:00 - 08:25	Carina Sartori Mestranda UFSC	A Florianópolis que caminho: diálogos entre a cidade e o Remo
08:25 - 08:50	Cláudio de Sá Machado Júnior Doutor UFPEL	Do banal ao afetivo, os <i>tokusatus</i> na televisão brasileira: narrativas introspectivas e nostálgicas nas memórias compartilhadas em ciberespaços
08:50 - 09:15	Francisco das Chagas Fernandes Santiago Júnior	Almas negras, brancas e mestiças: o corpo como lugar dos mortos na

	Doutor UFRN	teledramaturgia brasileira (1990-2002)
09:15 - 09:45	DEBATE	DEBATE
10:00 - 10:25	Emerson César de Campos Doutor / UDESC	Narrativas sobre o cotidiano da cidade de Florianópolis (SC) através da obra de Sérgio Bonson (1974 a 2004)
10:25 - 10:50	Evelyn Morgan Monteiro Paiva Doutoranda CPDOC	<i>Ilustração Fluminense</i> : ruralismo e modernismo no Estado do Rio de Janeiro (1921 - 1924)
10:50 - 11:15	José Ribeiro do Nascimento Neto Mestrando UFPI	O jornal como um “caledocódio do cotidiano” O cotidiano de violência nos jornais O Dia e O Estado em Teresina - Piauí (1985-1987)
11:15 - 12:00	DEBATE	DEBATE

Quinta-Feira (28 junho 2012) 8:00 ao 12:00 hs

Horario	Autor(a)	Título
08:00 - 08:25	Pedro Pio Fontineles Filho Mestre UFPI	Nas trilhas da escrita: intelectualidade e literatura piauiense na obra de O. G. Rêgo de Carvalho
08:25 - 08:50	Silvia SgROI Brandão Mestranda UFMT	Indivíduo e Modernidade: algumas reflexões necessárias
08:50 - 09:15	Valmir Aleixo Ferreira Mestre UFRJ	Um <i>Vestido de Noiva</i> entre o teatro e a história: dois críticos, dois olhares, um único objeto.
09:15 - 09:45	DEBATE	DEBATE
10:00 - 10:25	Fabio Francisco Feltrin de Souza Doutor UFFS	Margens do Prata: Modernidade e Anti-Modernidade no Discurso Fundacional da Argentina.
10:25 - 10:50	Máira de Souza Nunes Mestre Faculdade Internacional de Curitiba	Modernidade: permanência e transformação em Rocambole
10:50 - 12:00	DEBATE E ENCERRAMENTO	DEBATE E ENCERRAMENTO